

Colecția MAGISTER
Coordonator: MIRCEA PETEAN

Ilustrație coperta 1: Nicolae Dumitru Vlădulescu

Culegere text: Costel Stancu, Marilena Sârbu
D.T.P.: Costel Stancu; Corectură: Nicolae Sârbu

Foto coperta IV: Petru Berbentia

Descrierea CIP poate fi consultată pe site-ul
Bibliotecii Naționale a României

ISBN 978-606-799-145-1

© Nicolae Sârbu

© Editura Limes, pentru prezenta versiune
str. Castanilor nr. 3; 407280 Florești – Cluj
Tel./fax.: 0264/544109; 0723/194022
e-mail: edituralimes2008@yahoo.com
www.edituralimes.ro

NICOLAE SÂRBU

MUZA NU URCĂ LA ETAJUL TREI

O sută și de erezii

Prefață de
ADRIAN DINU RACHIERU

LIMES
2017

CUPRINS

PREFAȚĂ.....	7	SUPĂRAREA DE LA NEDEȘTEPTARE	77
ÎNTRE MUZĂ ȘI MINOTAUR.....	15	ÎN LOC DE MICUL DEJUN.....	79
PE JOS, DE LA TROIA.....	17	INTRARE LIBERĂ	81
SE SUSPENDĂ FIUL RISIPITOR.....	19	PRIMĂVARA, ÎNTR-O ZI DE PENSIE.....	84
IDENTITATE FĂRĂ BULETIN.....	21	APROAPE ZODIACALĂ	86
COTIDIANA CORUPERE.....	22	BULETIN METEO-NEANTUL.....	87
APETENȚĂ MITICĂ.....	24	O MUSTRARE	89
VANITATE LABILIS	25	LA PESCUIT DE RIME ÎN CHIUUVETĂ.....	92
CLĂȚINĂRI ÎN MERSUL DREPT	28	ÎN BALCON, LA USCAT	93
CU LIMBA SCOASĂ LA ISTORIE.....	30	RESUSCITĂRI LA DOMICILIU.....	95
ALENE TRECÂND.....	32	TREBURI APROAPE DOMESTICE.....	97
SCALPUL UNEI LEGENDE	33	ORA MESEI DE SĂRBĂTOARE.....	99
ACADEMIA DE HIMERE.....	34	PE RAFTUL CU METANOIA.....	100
ACEEAȘI POVESTE	36	ÎNCORONAREA CU IASCĂ	102
ÎNTRE MUZĂ ȘI MINOTAUR	37	ÎNTR-UN ALTAR DE BUBE DULCI.....	104
FĂRĂ PERMIS DE EXISTENȚĂ.....	39	DESPRE CIOCÂRLIE, FISC ȘI SĂLCII	107
DREPTI LA IMNUL NEPUTINȚEI	41	INTRUS ÎN POVESTE.....	109
AVERTISMENT.....	43	TOT FELUL DE INTEMPERII.....	110
UN TREN PE SUB ȘINE	44	UN NEVERMORE CU AMORTIZOR	111
CU UNGHII PRIVITE LA ROENTGEN	46	O ALTĂ REVOLTĂ ÎN GENUNCHI.....	113
PE-AFARA ÎNĂUNTRULUI.....	48	LA TELEFON VORBIND CU IARBA.....	115
SPARGEREA LA MAGAZINUL DE MUZE.....	50	CA O PÂINE PIATRA CREȘTEA.....	117
NURII TĂI ȘI NENOROCUL MEU	53	GREIERII TREC DE PARTEA DUȘMANULUI	119
AVANPREMIERĂ.....	56	NOCTURNĂ.....	122
VIOLARE DE DOMICILIU.....	57	CUM ÎNTR-O HALTĂ FĂRĂ NUME	123
ADÂNCIMEA PARFUMULUI.....	60	MULT PEA 'NALTĂ LACRIMA	124
VIAȚA NU-MI DĂ BUNĂ ZIUA	62	MURĂTURI DE TOAMNĂ.....	125
SUAVUL PLÂNS AL UNEI PUNȚI.....	64	NOCTURNA RUGĂCIUNII CONFISCATE.....	127
PRIMARUL POATE SĂ REFUZE MUZA.....	65	AȘTEPTĂRI RADIOACTIVE.....	129
DE ALTĂ PĂRERE.....	67	MUZA CITATĂ CA MARTOR.....	131
INTRUS ÎN POVESTE	69	PRINTR-UN VIZOR INVERS	132
PEȘTERA DE LA ETAJ.....	71	AȘTEPTĂRI RADIOACTIVE	133
PRIN VIZORUL ABURIT.....	73	ANEMIE, ANEMIE.....	135
O MATINALĂ COCHETĂRIE.....	75	PÂNĂ ȘI IADUL POATE FI INUTIL	137
		FURUNCULUL, UN FEL DE FAR	140
		PRĂPASTIA, CE REVELAȚIE	142
		ÎN COLȚII UNUI COLIND.....	143
		PARTERUL MARGINII DE PLAI	144

CA UN DRAPHEL RĂMAS FĂRĂ ȚARĂ.....	146
FAȚĂ PALIDĂ.....	147
AVE PUNTEA PIERZANIEI!.....	149
O DEGHIZARE DE MUZE.....	151
DEDICAȚIE ÎNTR-O DOARĂ.....	154
DEMONSTRAȚIE EȘUATĂ.....	155
ȚI-AM DAT MĂRȚIȘORUL CONFUZIEI.....	156
PENALI AI NUMĂRULUI PAR.....	158
ÎN PAT CU IDEEA GONFLABILĂ.....	160
ÎMPREUNARE MEREU AMÂNATĂ.....	162
ȘTERS DIN TOATE CATASTIFELE.....	164
TROFEUL CE-ȚI LIPSEȘTE.....	166
NEPOTUL MEU INEXISTENT.....	168
AVORT DE FATA MORGANA.....	170
DOCTOR ÎN DEZASTRU.....	173
FĂRĂ ECOU.....	175
PRIN TELEPATIE.....	176
PARFUMUL IEȘIRII DIN MINȚI.....	178
AMENINȚARE CU EVACUAREA.....	180
NOROCOSUL ADIO.....	183
CUM NU POT NUMI O MINUNE.....	185
LIBER LA HĂRȚUIREA HIMEREI.....	187
BOOM LA CASELE DE PARIURI.....	190
CU DAR LA NAȘUL NEASTĂMPĂR.....	192
ÎNTRE HĂU ȘI HĂULIRE.....	194
DIN RECREATIE.....	197
SCRUMUL CUVÂNTULUI SCRIE.....	198
LA UMBRA TĂIOASĂ A TAINEI.....	199
OBIȘNUITUL EȘEC.....	201
UN DOR ACUT DE DILEME.....	203
DE LA OBRAZ FĂRĂ FARD.....	204
UN FEL DE YOGA PE TAVAN.....	205
POVESTE CU TREI PEȘTI.....	207
CUM SE POATE PRIVI CALVARUL ÎN OCHI.....	209
ÎN LOC DE BEC LUMINA CUCUVEAUA.....	211
STRES ȘI IAR STRES.....	212
UN ACCIDENT LITERAR.....	213
MASCA DIN COLȚ SCOATE PUI.....	215
CÂND TOTUL E DEPĂȘIT.....	216

UNDE MAI SAPĂ CÂRTIȚA.....	217
RÂD CA UN DAC, CA UN CAL.....	219
PARFUMUL UNUI PRĂPĂD.....	221
MIREASA MEA DE MĂTRĂGUNĂ.....	222
ATÂT DE APROAPE ORA ȘARPELUI.....	223
A SE FERI DE RAZE IMPOSTOARE.....	225
CARNEA DE TUN A POEZIEI.....	226
O ILUSTRATĂ CU ILUZII DECAPITATE.....	228
ANAMNESIS MOUSA.....	230
NOROCOSUL ADIO.....	231
FĂRÂME DINTR-UN FOST FULGER.....	233

PE JOS, DE LA TROIA

În mână cu-o floare
ce-și înghite culoarea,
tărăști spre casă
luminându-ți calea
câinele mort al poemului.
Urme de rouă străină
pe clanță, privirea suspectă
a yalei nu te lasă să intri.
Îți pui nădejdea toată
în pisica jilavă de pe scară,
care speră prea răbdătoare
să zgârie măcar o dată
în călduri acoperișul lumii.
N-ai putut să eliberezi
trandafirul din sclavia
de-a face viața mai frumoasă,
ori măcar suportabilă
și-l chemi în ajutor pe Homer:
Muză, cântă-mi mânia
ce mă cuprinde când scriind
sapi prăpăstii, nu fântâni,
și cu jale tânjești
să scrii pe fundul prăpastiei,
să simți cât de mult
s-a degradat și s-a preacurvit
poezia, dacă subit a ajuns

nu știu cum să-nflorească
 în viitoarea mea cenușă,
 în bătaia cu spinii Crucii,
 cum într-o dublură cu frișcă
 pe botul imberb al lui Banderas.
 Învingătorul ia la repezeală
 ultimul os de pe caloriferul
 rece, învinsul îți fură
 tinerețea și fonată, lasă,
 nu mai ai ce face cu ea,
 e aproape moartă și trece.
 Așa cum pe scară pisica neagră
 deraiază derutată de-o iasomie
 și televiziunile nu-s la fața locului.

SE SUSPENDĂ FIUL RISIPITOR

Mesteca între dinți,
 în spasme cumiți
 o floare de paragine.
 Venea derutat, ca un fum
 rătăcit de vatra rece,
 pe mijlocul uliții
 care ba dispărea,
 ba se ivea deodată,
 ca un râu subteran
 fără lege și rost
 la vedere pentru prostime.
 Așa jerpelit în pustiul
 din el nu era cine
 și de ce să-l recunoască,
 pururi tânăr înveșmântat
 în jalea-i nepieritoare.
 Ca mustul cel nou
 fierbeau pildele, mai ales
 una în capu-i buimac.
 Unde-s câinii, prinse
 a se-ntreba șocat,
 la tăierea vițelului
 cel gras trebuia
 să mișune câinii
 ca albinele-n stup.
 Și bun venit nu-i spuse

decât gardul de spini
 înfloriți într-o rână,
 șoptit, cu o anume fereală:
 Să n-amintești cumva
 de grozăvia cu vițelul cel gras!
 El este astăzi șeful
 marelui clan din vecini.
 Nu doar la ospete
 taie și spânzură.
 Poate de jalea ta totuși
 i se va face milă.

IDENTITATE FĂRĂ BULETIN

Umblu pe străzi ca o boare
 buimacă în neglijé, naivitatea
 m-a dat afară din casă,
 scuipatul în pumni nu-i o soluție,
 nu poate spăla păcatele
 și eu netrebnicul sunt
 în căutare de loc potrivit
 să-i fac singurătății buletin.
 Dimineața, în satul de departe
 nu se mai aud privighetorile,
 cocoși de lemn scot limba
 de pe gard, ca niște vechili
 de pe vremea străbunului.
 Dar ce zarvă-i zburătăcește
 binemeritata odihnă?
 Ofilită, palidă, sălbătică,
 o ultimă floare se dezice
 cu arțag de rădăcină.
 Se opintește să și-o smulgă
 printre ulucile gardului, gândului,
 nu mai e demnă bătătura,
 vociferează petalele pale,
 luându-și zborul peste
 capetele semețe ale scaieților.
 Duc odată cu ele-n neant
 și buletinul singurătății mele.

COTIDIANA CORUPERE

Greu se mai târăște lacrima
 prin glodul târgului,
 bat darabana seci dileme
 cum să-l prefir oare
 în tabloul cotidienei coruperi,
 să deosebesc ce praf anume
 îmi va purta cu succes
 poticnirile cu scalpul
 încă sângerând al unui sunet.

Peste tot se țin de mine
 câteva facturi scadente,
 pentru timpul pierdut
 între două fracturi.
 Chiar la ieșirea din mit,
 uite-l cum îmi vine pe urme
 un cuțit ruginit în anchetă:
 nu cumva sugrumat-am
 incognito profitând de crepuscul
 în mine muza, cu glodul târgului?

Nu mai prind rădăcini
 nici regretele în Babilon,
 în jur se surpă flăcări;
 doar lacrima pensionarului
 nu se mai usucă

și cloul părelnicei fuste
 de muză refuzând
 să te salte înspre plutirea
 peste glodul monumental
 de la intrarea iertării din carte.

Mă ajunge inevitabil din urmă
 obsesia că iar mă chemi
 la culesul livezii cu proaspete
 și rumene cicatrici,
 într-un tablou vivanț
 cu vizionari ambulănți,
 mai necopți și mai pitici,
 când iar miroase în memorie
 a fân necosit, în el speram
 cândva a-nsămânța amândoi
 o lume nouă, unde slobozi
 să fie zăvozii admirației,
 peste glodul din graiul târgului.